

## Jeune talent du talon à Romans/Isère (Drôme)

Lauréat du concours Jeunes Créateurs (chaussures pour femmes) au Salon Who's Next Paris en 2012, Vincent Bottesi a ouvert son atelier à Romans/Isère. Objectif : faire revivre la chaussure de luxe et la fabrication romanaise.

### [Lire la vidéo France 3](#)

- Publié le 26/03/2013 | 16:18, mis à jour le 27/03/2013 | 11:07



Pour cela, il emploie d'anciens employés de grandes maisons de la maroquinerie ou de la chaussure. Et le jeune créateur de 25 ans ne manque pas d'ambition : il entend développer et commercialiser sa marque. Ses produits, fabriqués à Romans/Isère, sont 100% rhônalpins. Car à l'exception du cuir italien, tous les matériaux proviennent de la région. Sa marque de fabrique : un talon haut inédit. Mais, [Vincent Bottesi](#) entend également offrir la possibilité à des marques de mode de faire réaliser leurs chaussures "en séries limitées, avec une qualité artisanale et un label Français".

# WHO'S NEXT BLOG CONTEST WIN- NERS

LAURÉATS  
CHAUSSURE  
DU CONCOURS  
WHO'S NEXT BLOG



## MANAMI SAITO

(JAPAN / JAPON)  
HALL 3 / MESS AROUND STAND B84/C85  
manamisaito.web.fc2.com  
proefdesigns.com

After graduating from the Artez Institute of the Arts (The Netherlands) in 2011, Manami Saito presents with this collection a variation around three models of women shoes, characterized by their refined shape and simple manufacturing process. With their curvy soles, made from one single piece of leather, and patterns inspired from origami, Manami Saito marries with talent her cultural heritage and her vision of modernity.

*Diplômée du Artez Institute of the Arts (Pays-Bas), Manami Saito présente avec cette collection de fin d'étude, une variation autour de trois modèles de souliers féminins, caractérisés par la pureté de leur forme et la simplicité des processus de fabrication. Avec des semelles tout en courbes, faites d'une seule pièce de cuir, ou un patronnage utilisant les techniques de pliage de l'origami, Manami Saito conjugue avec brio son héritage culturel et sa vision de la modernité.*

## PRISCILLA JOLIVET

(FRANCE)  
HALL 3 / MESS AROUND STAND B84/C85  
www.priscillajolivet.carbonmade.com

After training as a shoe stylist and modeler at the CNAM-Colbert de Cholet Institute and a six-month internship at FYE (For Your Earth), the young Priscilla Jolivet decided to concentrate on children shoes fashion and created April in Paris in 2011. Her first hand-made prototypes revisit classical and timeless models of children shoes, and aspires to a certain refinement, as much through the use of noble materials, calfskin, suede or wool, as through the retro-chic shapes which are energized by her work on color.

*Après une formation de styliste-modéliste chaussure à l'Institut CNAM-Colbert de Cholet, la jeune Priscilla Jolivet se tourne vers la mode enfantine, et crée fin 2011, April in Paris. Ses premiers prototypes revisitent les modèles classiques et intemporels de la chaussure pour enfant, et aspirent à un certain raffinement, tant par l'utilisation de matières nobles que par leurs formes à l'esprit rétro-chic.*



## GUSTAVE WHESPER

(FRANCE)  
HALL 3 / MESS AROUND STAND B84/C85

As a third-year student at ESMOD Paris, in the accessories department, Hugues Bareteau de Perricot presents the first prototypes of men shoes of his Gustave Whesper collection. Inspired by the curves of cars in the 40's, each style of shoes adopts the spirit of a car body from that period, for a collection dedicated to men who want elegance and refinement. To complete this masculine look, Gustave Whesper proposes a bag with the same refined design.

*Etudiant en troisième année, section accessoires, à ESMOD Paris, Hugues Bareteau de Perricot présente les premiers prototypes de souliers masculins de sa collection Gustave Whesper. Inspirée des courbes des automobiles des années 40, chaque style de souliers adopte l'esprit d'un type de carrosserie de l'époque, pour une collection qui s'adresse aux hommes affirmant leur désir d'élégance et de raffinement. Pour parfaire cette silhouette masculine, Gustave Whesper propose un sac au design tout aussi épuré et raffiné.*



## VINCENT BOTTESI

(FRANCE)  
HALL 3 / MESS AROUND STAND B84/C85  
www.vincentbottesi.com

Vincent Bottesi is a young designer from Isère (France). He found his calling in 2010 when he received two awards in shoe design and leather goods in Romans-sur-Isère. Twiggie'Twelve, his very first collection, is an allusion to famous model Twiggy, and to 2012, the year his line of ultra-feminine sandals was born. Retro and modern at the same time with its unique curved heel, this sandal imposes Vincent Bottesi's glamorous and provocative style.

*Jeune créateur isérois au parcours éclectique, Vincent Bottesi trouve sa voie en 2010, en recevant deux premiers prix, en création chaussure et maroquinerie, à Romans-sur-Isère. Sa première collection, Twiggie'Twelve, est un clin d'œil au mannequin Twiggy, et à 2012, année de naissance de sa ligne de sandales ultra-féminines. Rétro et moderne à la fois, unique par son talon courbé, cette sandale impose le style glamour et provocateur de Vincent Bottesi.*