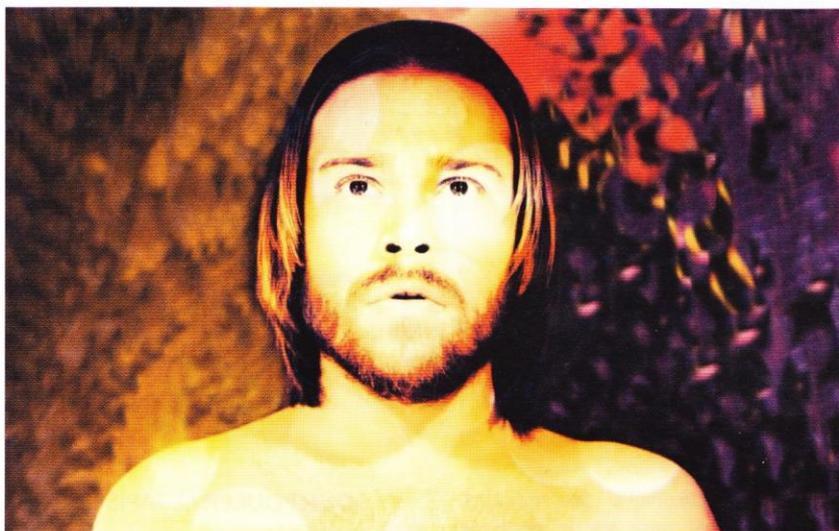




# LA MONTÉE DES MARCHES 4 À 4



— Vincent Bottesi

INTRÉPIDE ET HORS NORMES, LE JEUNE ISÉROIS VINCENT BOTTESI SERA «CHASSEUR DE RÊVES ET CHASSEUR DE FEMMES» ! QUE LES CHOSES SOIENT DITES : IL ENTEND VEILLER AU CHEVET DE L'ÉTERNEL FÉMININ, ÉLANCER LE GALBE DE LA JAMBE D'UNE CAMBRURE ANIMALE, FAIRE LES PIEDS AU MUR AVEC 12 CENTIMÈTRES DE TALON, RÉINVENTER LA CLASSE DU SAVOIR-FAIRE RÉGIONAL EN SOMME, MADE IN ROMANS-SUR-ISÈRE ! ET IL EST À PIED D'ŒUVRE.

Par Sophie Parmantier

Romans-sur-Isère, berceau historique de la chaussure en France, a vu son verni se ternir au fil du temps. Et Vincent Bottesi pourrait bien changer la donne en lui apportant un nouveau souffle. Un sacré challenge à relever pour ce jeune créateur de 25 ans. A-t-il les reins assez solides pour assumer ce rôle ? Il semble que la hauteur ne lui donne pas le vertige et ne lui fasse pas perdre l'équilibre. A l'image de ses chaussures hautes en couleur et surtout en centimètres ! "C'est le summum de la féminité !", les yeux du créateur pétillent... Des chaussures racées aux talons incurvés qui permettent à ce fétichiste assumé, ainsi qu'à toutes celles qui ont «le diable au pied» comme il aime à les imaginer, de prendre de la hauteur !

En partant à la rencontre de ce créateur en vogue, à l'honneur sur le festival de Cannes cette année, récompensé au dernier salon des tendances Who's next à Paris, je m'attendais à tomber sur un jeune homme fier, dont les pieds ne toucheraient plus le sol. Il n'en est rien.

Vincent Bottesi me reçoit dans son atelier «Pole Cuir» et me détaille son parcours et son style en toute décontraction.

## TROUVER UN PREMIER RÔLE

"Je n'ai pas peur de l'échec". Vincent semble posséder cette assurance indéfectible presque surnaturelle. Mais d'où la tient-il ? Son passage dans le théâtre et le cinéma, un milieu dans lequel l'audace et le panache sont des qualités indispensables, n'y est sûrement pas étranger.

"Je me suis beaucoup cherché, j'ai testé des secteurs pour le moins variés..." Vente, communication, gestion des ressources humaines, école d'art, des domaines qu'il a parcourus en chaussant ses bottes de sept lieux. "C'est par le biais d'un BTS matériaux souples que j'ai réellement mis un pied dans le milieu, en travaillant le cuir, la maroquinerie. La chaussure n'était pas une vocation en soi, mais j'ai toujours admiré la féminité. Et puis, je viens de Saint-Hilaire du Rosier, à deux

pas de Romans. Je me suis donc lancé à mon compte en 2011. J'ai commencé dans ma chambre, chez mes parents avec une simple machine à coudre". Le jeune homme est bien entouré. Papa est en haut et le conseille côté finances, maman est en bas et s'occupe de la partie comptable et administrative, frerot est là lui aussi en sa qualité de créateur d'entreprise expérimenté. Il en est reconnaissant : "Ils m'aident à m'accomplir". Vincent le caméléon devient Vincent Bottesi, le créateur.

Une rencontre chanceuse avec le maire de Romans va donner une nouvelle dimension à son projet. Celui-ci lui propose de reprendre les ateliers Pole Cuir, anciens locaux de Stéphane Kélian, dans lesquels il s'installera en janvier dernier. Pour financer l'atelier, Vincent a pour mission d'aider d'autres créateurs à développer leurs propres modèles en effectuant, notamment, le prototypage ou de la série limitée, grâce à son savoir-faire et à la machinerie de pointe que possède l'atelier comme les scanners 3D. ■■■



— Modèle Enta



— Modèle Rosa



— Modèle Enta



— Modèle Betty



## DES PIEDS QUI ONT DU PANACHE

*"Mon créneau ? La chaussure de luxe, les talons hauts, pas moins de 10 cm !" et de lui rétorquer : "Ce n'est pas vous qui les portez !" Sans se démonter le moins du monde, il me lance du tac au tac : "Ah, mais ça ne me gênerait pas !" Mon regard étonné le fait ajouter : "...pour prouver que c'est possible !"*

Bien qu'évoluant dans le secteur de la mode, il se défend de suivre les tendances. Non, effectivement, puisque c'est lui qui les fait ! Le talon incurvé est sa marque de fabrique, sa patte. Un style «rétro futuriste», instinctif, un brin animal.

Et si vous vous demandez d'où lui vient l'inspiration, pour l'explication, il faut s'accrocher : *"C'est très introspectif. Je me nourris de mon passé. C'est une nostalgie de mon enfance. Je revis ce qu'on m'a dit de telle ou telle époque."* Quand il essaye de l'expliquer, les mots viennent à manquer. Pour définir plus précisément son style, il dira : *"c'est du rétro modernisé, rétro nostalgique"*.

En plus de l'originalité des modèles, Vincent Bottesi mise sur la noblesse des matériaux. Son objectif : du 100% made in France. Un but presque atteint, puisque la fabrication et la production sont françaises. Il ne lui manque plus que le produit brut, le cuir, qui vient d'Italie. Chaque collection est inspirée par un modèle de femme bien précis. Pour l'été 2012, sa collection «tweegy twelve» rendait hommage aux mannequins célèbres des années 60, des jeunes filles fraîches et modernes. Un modèle unique bicolore, plutôt sage, décliné en plusieurs coloris.

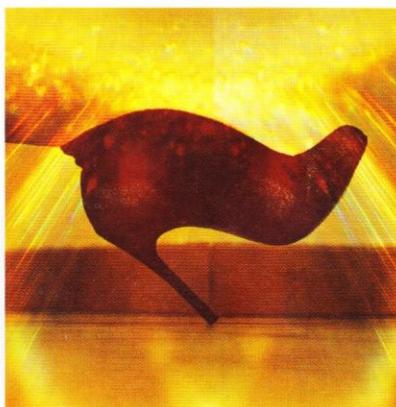
L'hiver 2013 sera «Magnétic». La femme y est puissante et énigmatique. *"Les modèles sont moins mignons, plus racés"*, à l'image de la bottine noire Edith Piaf. Et attention ! Pour l'été 2014 - inspiré par Cannes ? -, la collection «Grand écran» rappellera les actrices du cinéma des années 50-60, des femmes sulfureuses. On trouvera notamment un modèle nommé Brigitte... mais aussi, un talon transparent.

## POUR FOULER LE TAPIS ROUGE

Cet ancien du cinéma ne l'a pas quitté complètement. Et de la chaussure au cinéma, il n'y a qu'un pas. Mais pas n'importe lequel, celui qui amènera ses collections à fouler le tapis rouge. Repéré sur Internet par le cireur officiel du Festival de Cannes, Vincent est invité à exposer ses modèles dans le salon VIP de l'hôtel Carlton. C'est là qu'il offre deux paires de chaussures à Marion Cotillard. *"Elle est venue à moi, m'a fait un bisou et remercié"*. En toute simplicité !

Et quand il sera «grand», Vincent se voit bien... *"Dans mon château ! Je m'occuperai de ma ligne et qui sait, peut-être que je développerai aussi des sacs et des chaussures pour hommes."* Pour hommes ? Je l'apostrophe : *"Mais vous seriez bien malheureux sans les talons de la gente féminine ! Les hommes n'ont pas de talons !" Ce à quoi il me répond, un rien malicieux : "Qui peut le dire ?" ■*

► d'infos : [www.vincentbottesi.com](http://www.vincentbottesi.com)



Collection Magnétic